

**Commission permanente de concertation  
entre l'Acadie et le Québec**

**Antonine Maillet, lauréate du prix Acadie-Québec 2020**



Moncton (Nouveau-Brunswick), le 9 juin 2020. – La ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne, Sonia LeBel, et la Commission permanente de concertation entre l'Acadie et le Québec annoncent fièrement qu'elles décernent le prix Acadie-Québec 2020 à Antonine Maillet, une figure emblématique de la littérature de langue française en Amérique depuis plus de 60 ans.

Deux prix Acadie-Québec sont remis annuellement par la Commission, coprésidée par la Société Nationale de l'Acadie et le Bureau du Québec dans les provinces atlantiques. Exceptionnellement, en cette année du 40e anniversaire de l'établissement du Bureau du Québec dans les provinces atlantiques, la Commission a arrêté son choix sur une seule candidature qui symbolise les rapports amicaux et collaboratifs entre les deux peuples ainsi que tout ce que cette alliance représente.

Auteure reconnue sur la scène nationale et internationale, Antonine Maillet s'est illustrée à la fois comme romancière et dramaturge. Son inoubliable personnage de la Sagouine, l'héroïne de la pièce éponyme, et son roman Pélagie-la-Charrette ont suscité des concerts d'éloges des deux côtés de l'Atlantique. C'est d'ailleurs cet ouvrage qui a fait d'elle la première Canadienne (et non européenne) à avoir reçu le prestigieux prix Goncourt. Ces deux écrits lui ont valu une reconnaissance et une visibilité internationales. Mme Maillet est notamment officière de l'Ordre

national du Québec, membre de l'Ordre du Nouveau-Brunswick et compagnon de l'Ordre du Canada.

Le prix est habituellement remis au moment de la réception offerte par le Bureau du Québec dans les provinces atlantiques pour célébrer la fête nationale du Québec, mais le contexte sociosanitaire actuel nécessite le report de la cérémonie. Une date sera précisée ultérieurement.

### **Citations :**

« Antonine Maillet est certainement une auteure prolifique et incontournable de la littérature acadienne et francophone. Mais ce qui la distingue et nous la fait apprécier encore davantage, c'est la vivacité des personnages qu'elle dépeint et son amour manifeste pour les sonorités si particulières et si belles de la langue française acadienne. Antonine Maillet sait toucher le cœur des gens et éveiller leur fierté d'appartenir à la francophonie canadienne; il est tout à fait naturel d'en faire la lauréate du prix Acadie-Québec cette année. Bravo, et merci pour cette œuvre si riche qu'on a plaisir à lire et à relire! »

*Sonia LeBel, ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne*

« Mme Maillet est un trait d'union exceptionnel entre l'Acadie et le Québec. Elle nous a inspirés par la qualité de ses œuvres, tout en restant profondément ancrée dans les us et coutumes de son Acadie natale, et par notre façon particulière de vivre la langue française. Je me réjouis que le Québec l'ait acceptée sans réserve et qu'elle ait su préserver son identité acadienne lors d'un parcours marqué de bonnes relations entre nos deux peuples, qui s'enrichissent et qui se multiplient sur la scène culturelle tout en ayant des retombées économiques importantes. Nous devons beaucoup à Mme Maillet, et c'est pour toutes ces raisons, et bien plus, que nous lui décernons aujourd'hui le prix Acadie-Québec. »

*Louise Imbeault, présidente de la Société Nationale de l'Acadie*

### **À propos du prix Acadie-Québec**

Créé en 2006, par la Commission permanente de concertation entre l'Acadie et le Québec, le prix Acadie-Québec reconnaît l'apport remarquable de personnes et d'organismes de l'Acadie et du Québec à l'établissement et à la consolidation des relations entre les deux peuples.